

WB 257 Kostüm-Kür für 2 Reiter

Anforderungen:

Je 2 Teilnehmer zeigen zusammen eine Kür nach freiem Ermessen (alle Gangarten und Reitweisen sind erlaubt). Das Kostüm und die Ausrüstung sind der Reitweise bzw. dem Stil anzupassen. Die Gestaltung ist beliebig, mindestens 3 Gangarten müssen gezeigt werden. Formationen können hintereinander, nebeneinander und getrennt geritten werden. Geritten wird auf einem Viereck 20 x 40 m.

Bewertung:

Mit einer WN von 10 bis 0 (eine Dezimalstelle) für die Ausführung und den Inhalt gemäß „Leitfaden Mannschaftsdressur-Kür, Paar-/Dreierklasse, Quadrillenreiten“ (➔ Seite 134)

Dauer: 3 bis 4 Minuten

Ausrüstung:

Ausrüstung des Pferdes: zur Reitweise passende Ausrüstung, Bandagen, Hilfszügel (aber kein gleitendes Ringmartingal)
Weitere Statisten ohne Pferd bzw. Zubehör (z.B. Pilaren, Garrocha etc.) sind erlaubt.

Ausrüstung des Reiters: angemessene Reitkleidung/Kostüm zur Reitweise passend, Reitstiefel oder Stiefeletten, Reithelm
Erlaubt: Gerte (max. 120 cm inkl. Schlag), Sporen

Zusätzliche Bestimmungen:

Mindestalter des Pferdes: 5 Jahre 4

Mindestalter des Reiters: 6 Jahre

Dekoration Reiter/Pferd: Blumenschmuck ist zugelassen.

Eigene Musik (beschriftete CD) ist mitzubringen.

Leitfaden Mannschaftsdressur-Kür, Paar-/Dreierklasse, Quadrillenreiten

Viereck 20 x 40 m – Dauer: 5 Minuten, Dressurquadrillen 6 bis 10 Minuten (siehe Ausschreibung)

Veranstaltungsort:	Datum:	WB-Nr.:	Richter:	Mannschaft/ Programm-Nr.:	Pferde:	Reiter:																		
A-Note Ausführung (ankreuzen) <table border="1"> <tr> <td>Grundgangarten gezeigt</td> <td>S O</td> <td>T O</td> <td>G O</td> </tr> </table>				Grundgangarten gezeigt	S O	T O	G O	B-Note (künstlerische Gestaltung) <table border="1"> <tr> <td>Allgemeiner Eindruck</td> <td>Bemerkungen</td> </tr> <tr> <td>Gehorsam, Losgelassenheit und Durchlässigkeit der Pferde</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sitz und Einwirkung der Reiter, Harmonie von Reiter und Pferd</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Herausgebrachtsein und Zusammenpassen der Pferde und Reiter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Choreografie (Inhaltlicher Ideenreichtum, Einteilung des Vierecks, Linienführung)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Übereinstimmung der Bewegungsabläufe mit der Musik</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Gesamteindruck (Musikalische Darbietung, dressurmäßige Leistung)</td> <td></td> </tr> </table>			Allgemeiner Eindruck	Bemerkungen	Gehorsam, Losgelassenheit und Durchlässigkeit der Pferde		Sitz und Einwirkung der Reiter, Harmonie von Reiter und Pferd		Herausgebrachtsein und Zusammenpassen der Pferde und Reiter		Choreografie (Inhaltlicher Ideenreichtum, Einteilung des Vierecks, Linienführung)		Übereinstimmung der Bewegungsabläufe mit der Musik		Gesamteindruck (Musikalische Darbietung, dressurmäßige Leistung)	
Grundgangarten gezeigt	S O	T O	G O																					
Allgemeiner Eindruck	Bemerkungen																							
Gehorsam, Losgelassenheit und Durchlässigkeit der Pferde																								
Sitz und Einwirkung der Reiter, Harmonie von Reiter und Pferd																								
Herausgebrachtsein und Zusammenpassen der Pferde und Reiter																								
Choreografie (Inhaltlicher Ideenreichtum, Einteilung des Vierecks, Linienführung)																								
Übereinstimmung der Bewegungsabläufe mit der Musik																								
Gesamteindruck (Musikalische Darbietung, dressurmäßige Leistung)																								
Kommentar im Fließtext zu: Sitz und Hilfengebung aller Reiter, Gerittensein der Pferde (Takt, Losgelassenheit, Anlehnung, Durchlässigkeit, Gehorsam), Qualität der Grundgangarten und Ausführung der Pflichtaktionen.				Künstlerische Gestaltung B-Note <input type="text"/> Abzüge von 0,5 Punkten von der Note – für Auslassen von Gangarten _____ – für Zeigen einer Lektion einer höheren Klasse _____ – für Über- oder Unterschreiten des jeweiligen Zeitlimits _____																				
Ausführung A-Note <input type="text"/>				B-Note nach Abzügen <input type="text"/> <table border="1"> <tr> <td>A-Note</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>+ B-Note</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>=</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>: 2 = Endergebnis</td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table>			A-Note	_____	+ B-Note	_____	=	_____	: 2 = Endergebnis	<input type="text"/>										
A-Note	_____																							
+ B-Note	_____																							
=	_____																							
: 2 = Endergebnis	<input type="text"/>																							